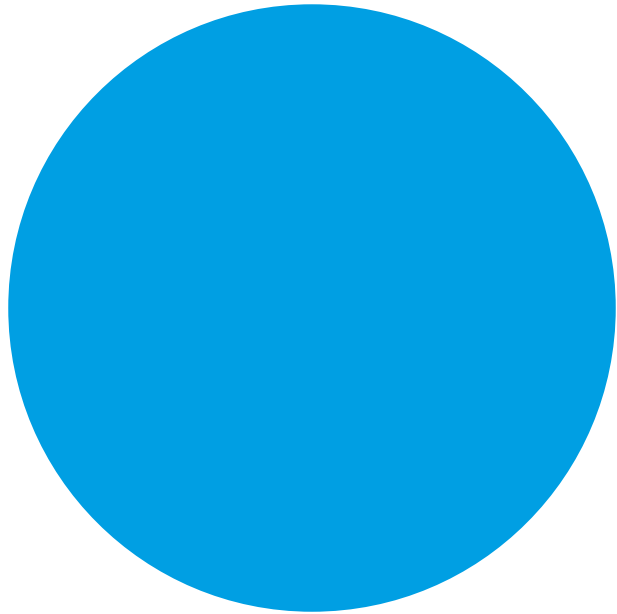


Visuelles Erscheinungsbild für die Sports Academy Solothurn

01. Farbigkeit
02. Typografie
03. Wort-/ Bildmarke
04. Positionierung der Elemente
05. Linien

Spitzensport mit Köpfchen!

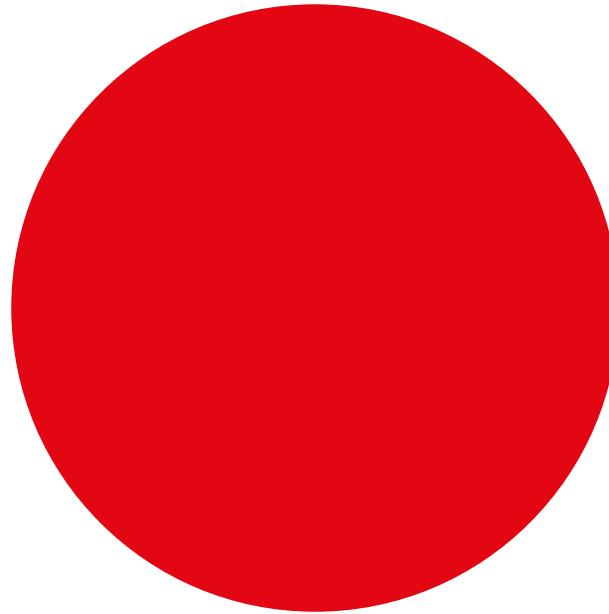
01. Farbigkeit



Blau

C100 / M0 / Y0 / K0
R0 / B160 / G230

#00A0E6



Rot

C0 / M100 / Y100 / K0
R230 / B0 / G0

#E60000



Jade

C6 / M3 / Y7 / K0
R245 / B245 / G240

#F5F5F0

*Dieser Farbton wird nur dezent in
Hintergrundflächen verwendet.*

02. Typografie

Überschrift: Galano Grotesque Alt Semibold

Fließtext: Galano Grotesque Alt Regular

Auszeichnung: Galano Grotesque Alt Regular Italic

Galano Grotesque Alt

Überschrift

Fließtext volorro cusci tem aut que volorrovit quaepernsaatur volo odiddt *Auszeichnung im Text* quo to eoass re nit ut ut abore, sedi oreiciis explabo remporae. Nemipa que nemporro vendit, omnihili am fugit expelenim eum aut porro.

Alternative zur Galano Gotesque ist die Systemschrift Arial.

Überschrift: Arial Bold

Fließtext: Arial Regular

Auszeichnung: Arial Regular Italic

Arial

Überschrift

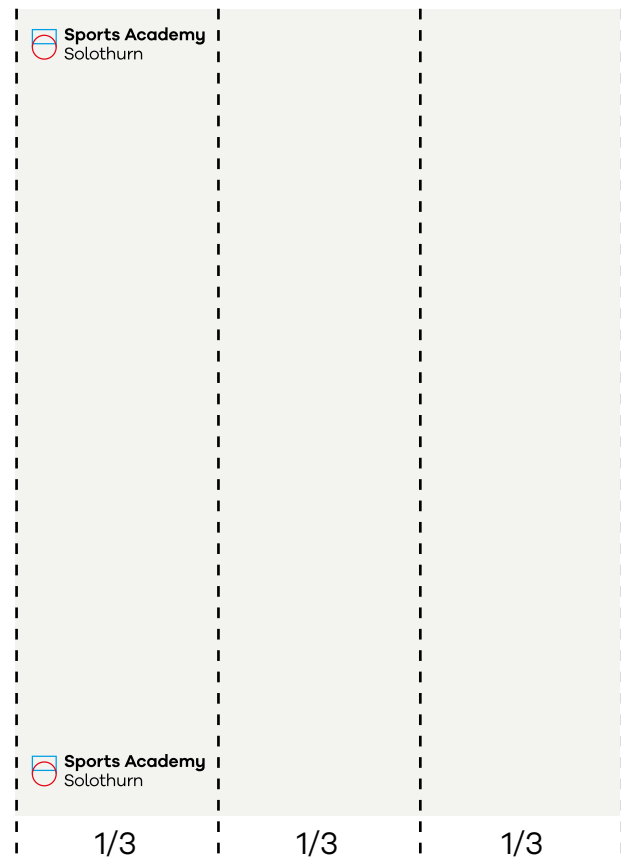
Fließtext volorro cusci tem aut que volorrovit quaepernsaatur volo odiddt *Auszeichnung im Text* quo to eoass re nit ut ut abore, sedi oreiciis explabo remporae. Nemipa que nemporro vendit, omnihili am fugit expelenim eum aut porro.

03. Wort-/ Bildmarke

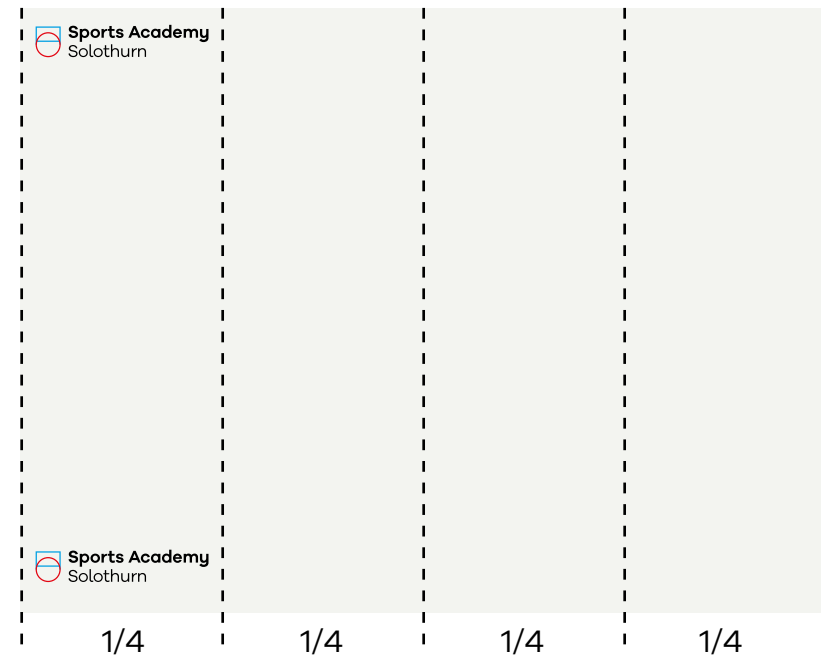


04. Positionierung der Wort-/ Bildmarke

Positionierung im Hochformat im linken Drittel oben oder unten.

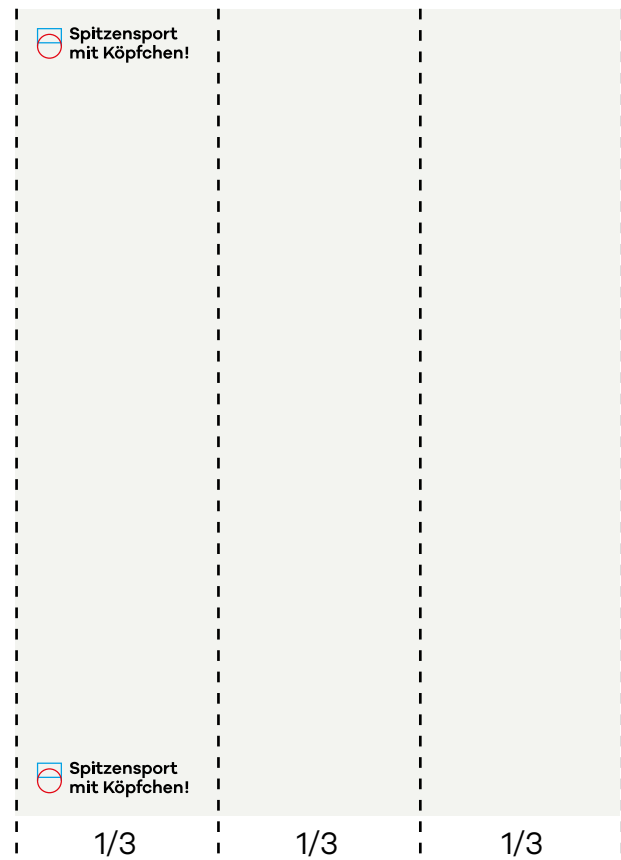


Positionierung im Querformat im linken Viertel oben oder unten.

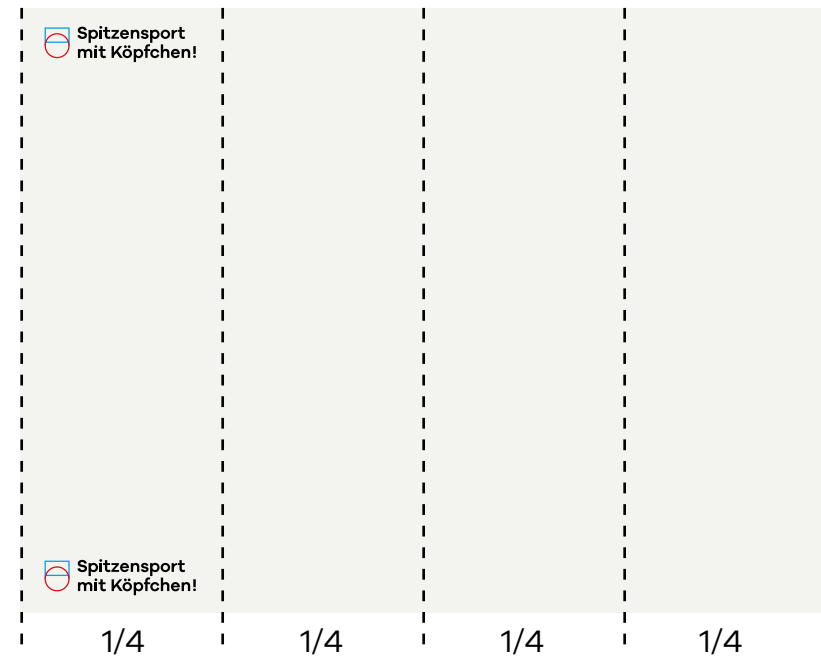


04. Positionierung der Bildmarke mit Claim

Positionierung im Hochformat im linken Drittel oben oder unten.

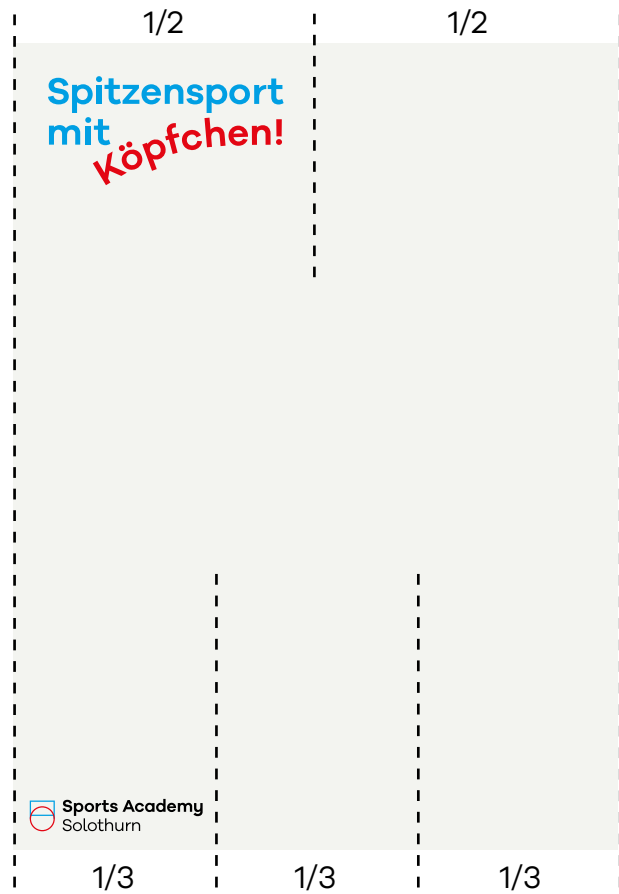


Positionierung im Querformat im linken Viertel oben oder unten.



04. Positionierung der Wort-/ Bildmarke mit Claim

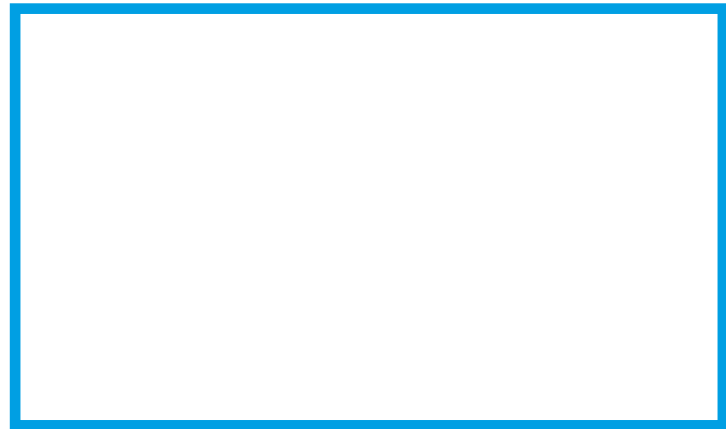
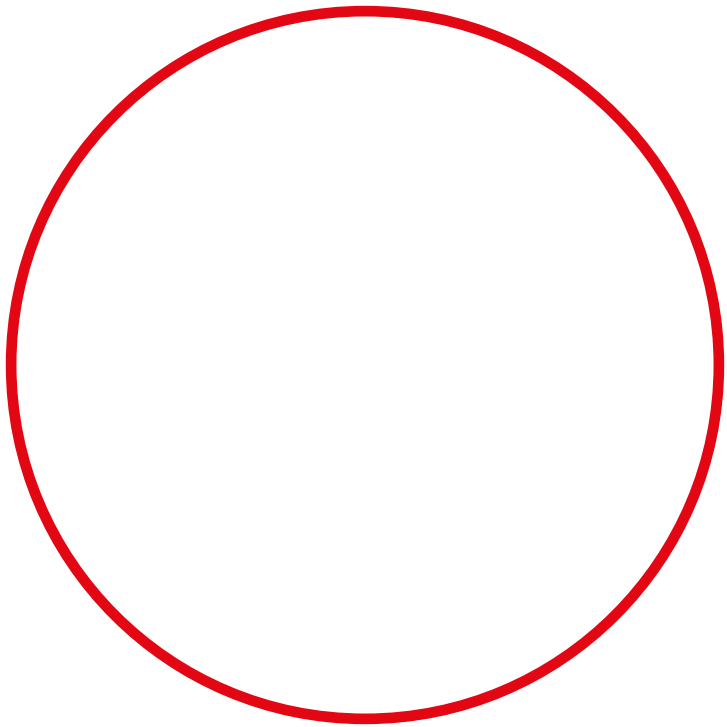
Positionierung der Wort-/ Bildmarke im Hochformat im linken Drittel unten.
Positionierung des Claims in der linken oberen Hälfte des Formats.



Positionierung der Wort-/ Bildmarke im Hochformat im linken Viertel unten.
Positionierung des Claims in der linken oberen Hälfte des Formats.

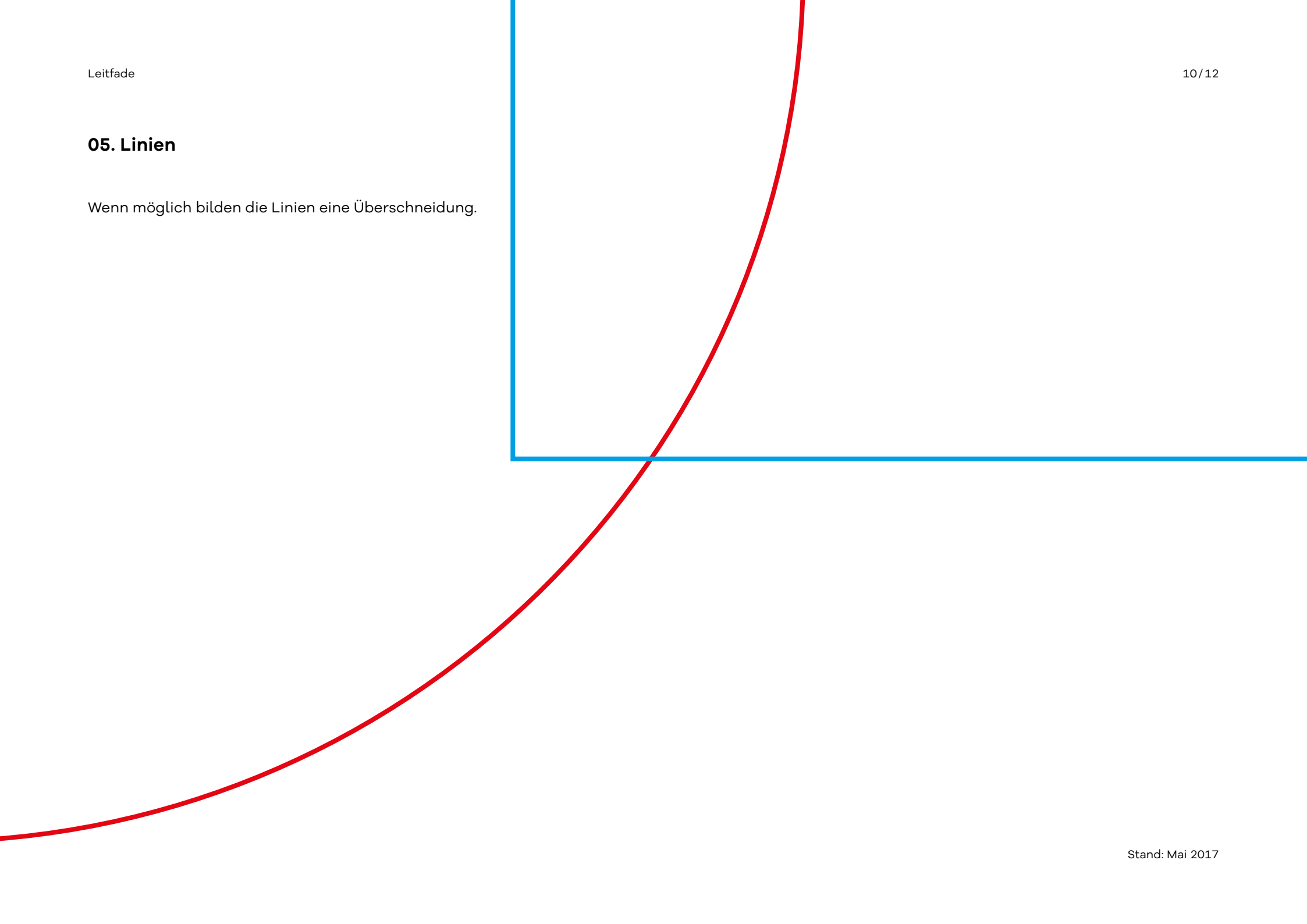


05. Linien



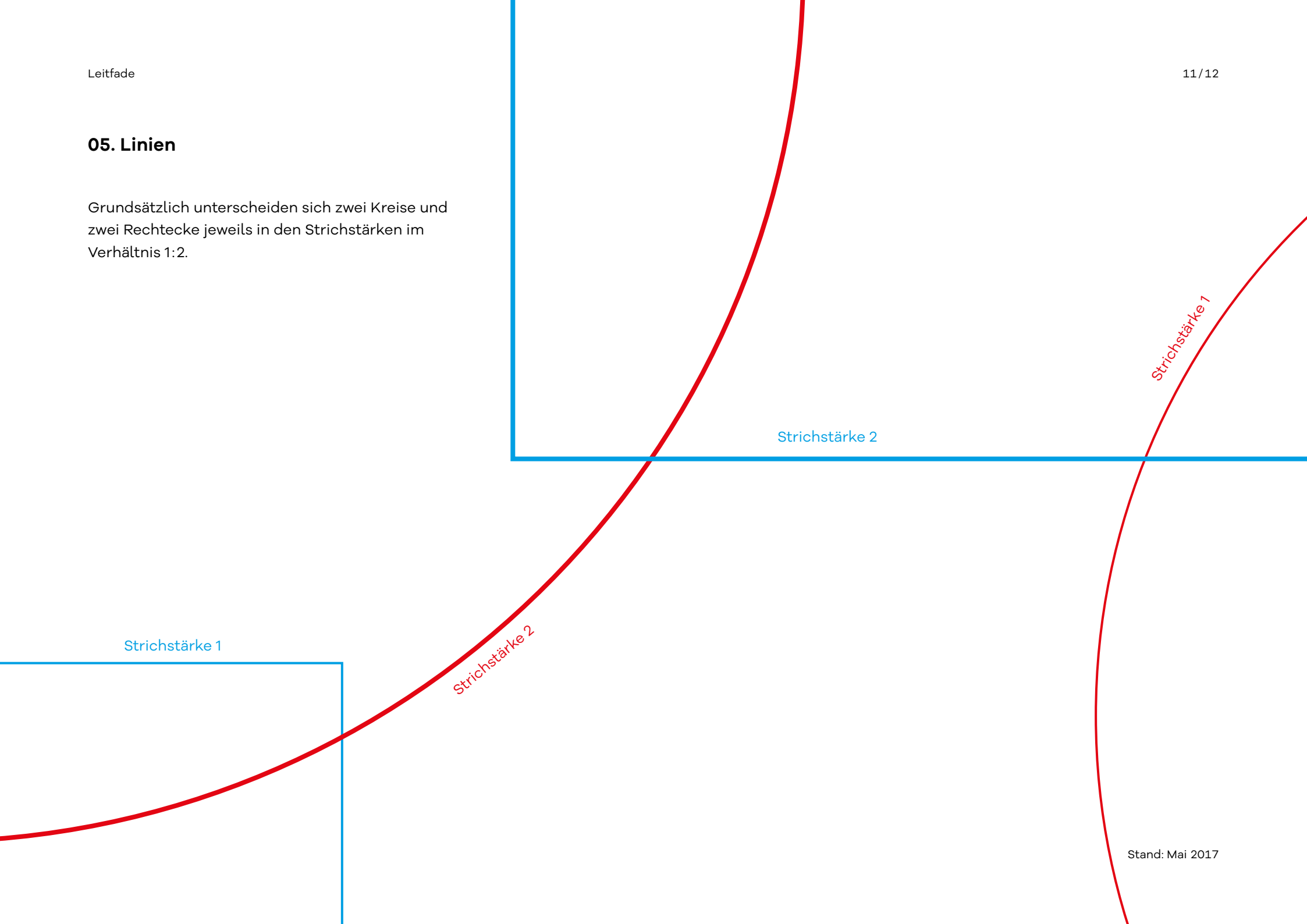
05. Linien

Wenn möglich bilden die Linien eine Überschneidung.



05. Linien

Grundsätzlich unterscheiden sich zwei Kreise und zwei Rechtecke jeweils in den Strichstärken im Verhältnis 1:2.



**Vielen Dank für die
Aufmerksamkeit!**